



La salle de cinéma dont la largeur est portée à six mètres offre 80 places assises (à g.).

Presque toutes les pièces nécessaires sont réalisées dans les ateliers de Toutenkamion (à dr.).

La réalisation d'un cinéma mobile exige de 5.000 à 6.000 heures de travail. Pour une entreprise qui se lance pour la première fois dans un tel projet, c'est difficilement calculable. Et c'est ainsi qu'aujourd'hui, Toutenkamion est le seul carrossier français capable d'offrir un tel produit ! Par comparaison aux concurrents britanniques les cinémas mobiles français offrent par ailleurs 20 places assises de plus, parce qu'en Grande-Bretagne la hauteur des carrosseries est officiellement restreinte. Ici, la seule limitation est la hauteur de passage sous les ponts d'autoroute : 5 mètres. Voilà pourquoi les cinémas mobiles destinés au marché français font 4,60 m de haut. Ce qui profite aussi aux dimensions de l'écran : il affiche une confortable largeur de 4,30 mètres.

Le carrossier basé à Ladon, dans le Loiret, entre Montargis et Orléans, a rassemblé au fil des années une telle expérience dans les

superstructures spéciales qu'il est aujourd'hui en mesure de construire lui-même toutes les pièces nécessaires. Fenêtres, portes, aménagement intérieur, climatisation – tout cela est confectionné sur mesure dans les divers ateliers de l'entreprise. « Nous avons tous les corps de métier : menuisiers bois et alu, plombiers, électriciens, frigoristes, mécano-soudeurs, tourneurs fraiseurs, selliers-garnisseurs, serruriers, hydrauliciens, peintres », énumère Eric Asselin.

Grâce à ses spécialistes des matériaux composites Toutenkamion peut aussi produire lui-même les grands panneaux de polyester avec lesquels sont réalisées les carrosseries. Les panneaux sandwich, aux dimensions maximum de 15 m x 3,3 m sont obtenus dans des moules spéciaux. Toutenkamion devrait être ainsi le seul carrossier qui n'achète pas ces éléments tout faits.

Pour d'autres renseignements :
Eric Asselin
Téléphone : +33 (0)2 38 95 50 59

Mais, comme l'assure Eric Asselin, cela présente le grand avantage que les carrosseries de Toutenkamion ne reçoivent des insères de bois que là où il faut monter des meubles ou des parois intérieures. Non seulement l'ensemble est ainsi plus léger, mais encore l'isolation est améliorée. Des patrons gigantesques font que les robots d'injection de polyuréthane, de projection de verre et de résine, de colle polyuréthane et de gel-coat travaillent avec la plus grande précision. Avant l'assemblage des carrosseries il faut que le châssis du camion ou de la semi-remorque soit équipé dans l'atelier ferraille des traverses, faux-châssis et installations hydrauliques nécessaires.

À côté des cinémas mobiles l'entreprise réalise aussi des véhicules pour la médecine du travail, des unités de mammographie, des hôpitaux mobiles et des unités de transfusion sanguine. Ces dernières sont équipées de confortables fauteuils de relaxation et de téléviseurs pour rendre aux donateurs la vie aussi agréable que possible. Toutenkamion est leader dans le domaine des véhicules médicalisés.

Les 101 employés de l'entreprise construisent et vendent chaque année de 40 à 50 unités. Toutenkamion a entre-temps si bonne réputation que les clients viennent d'eux-mêmes. « Aujourd'hui, on ne fait quasiment pas de prospection », conclut Eric Asselin avec satisfaction. Ce qui est en effet fort convenable, lorsqu'on n'a pas trop à se préoccuper de contrats de 500.000 euros – à peu près ce que coûte un cinéma mobile. ■



Jusqu'à présent, Toutenkamion est le seul carrossier français qui construit des cinémas mobiles.

www.toutenkamion.com

Hollywood dans la remorque

Les cinémas mobiles sont l'une des spécialités de Toutenkamion. Ce carrossier de Ladon, dans le Loiret, construit lui-même tous les éléments nécessaires - et occupe ainsi une position unique sur le marché

Le président Jacques Chirac était strictement opposé à un engagement français en Irak. Cela n'empêche pas le carrossier Toutenkamion d'y livrer une semi-remorque tractée par un Actros dans le sud du pays. Cette mission est toutefois de nature pacifique : le véhicule d'un bleu turquoise rutilant transporte un cinéma mobile de 80 places assises. Il a pour but d'offrir un peu de distraction aux soldats britanniques qui y ont stationnés.

L'ensemble articulé ne nécessite pas l'autorisation de convoi exceptionnel, car lorsqu'il prend la route, il affiche les dimensions standards. Sur place, la semi-remorque atteint près de six mètres de largeur, devenant ainsi une véritable salle de cinéma chauffée ou climatisée de plus de 70 mètres carrés. « Une personne peut assurer la mise en œuvre en une demi-heure », déclare Eric Asselin, technico-commercial chez Toutenkamion.

Pour les séances de cinéma on a installé des projecteurs professionnels 33 mm, construits par Cinémécanica, le plus grand spécialiste français de matériel de cinéma. La siégerie se compose d'authentiques fauteuils de cinéma et l'écran a une largeur de 3,60 mètres. Rien d'étonnant donc à ce qu'on ait l'impression d'être dans une vraie salle de cinéma.

Telle est sans doute l'intention du projet. Lorsque la Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC), service dépendant du ministère de la Culture et de la Communication, a lancé pour la première fois en 1990 un appel d'offres pour un cinéma mobile, il s'agissait de présenter des films dans les régions les plus reculées de l'Hexagone, pour offrir aux gens du terroir les mêmes possibilités que les habitants des grandes villes. « A l'époque, nous avons obtenu l'adjudication, tout comme en 1995 et en 2001 », confirme Eric Asselin.